

EXPUNERE DE MOTIVE

I. Prin Ordonanța Guvernului nr. 42/2000 privind îmbunătățirea finanțării unor programe de dezvoltare sectorială inițiate de Ministerul Culturii și Cultelor, aprobată cu modificări prin Legea nr. 293/2001, s-au stabilit activitățile care se pot finanța din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Cultelor, în scopul realizării unor programe de dezvoltare sectorială în domeniul culturii. Astfel, pot fi acoperite din bugetul Ministerului Culturii și Cultelor:

a) achiziționarea de cărți, de abonamente la publicații și de alte bunuri culturale necesare în vederea desfășurării activităților specifice, pentru dotarea bibliotecilor publice din subordinea Ministerului Culturii și Cultelor și a celor din subordinea autorităților administrației publice locale, precum și a centrelor culturale românești din străinătate, în condițiile legii;

b) achiziționarea de case memoriale, de terenuri situate în siturile istorice de importanță deosebită, precum și de alte bunuri culturale pentru instituțiile muzeale din subordinea Ministerului Culturii și Cultelor și pentru cele din subordinea autorităților administrației publice locale, în condițiile legii;

c) achiziționarea și instalarea de echipamente și de rețele necesare pentru informatizarea bibliotecilor publice și instituțiilor muzeale din subordinea Ministerului Culturii și a celor din subordinea autorităților administrației publice locale, precum și a centrelor culturale românești din străinătate, în condițiile legii;

d) executarea lucrărilor de conservare, restaurare și punere în valoare a bunurilor culturale mobile și imobile clasate.

II. În cadrul celei de a 33-a sesiune a Conferinței Generale a Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, care s-a desfășurat la Paris în perioada 3 - 21 octombrie 2005, a fost adoptată Convenția privind protecția și promovarea diversității de expresii culturale. Obiectivele convenției vizează:

a) protecția și promovarea diversității de expresii culturale;

b) crearea condițiilor pentru înflorirea și colaborarea culturală;

c) încurajarea dialogurilor culturale în vederea asigurării unui schimb cultural larg și echilibrat, în favoarea respectului intercultural și culturii păcii;

d) urmărirea interculturalității, în scopul dezvoltării interacțiunii culturale în spiritul creării de legături între oameni;

e) promovarea respectului pentru diversitatea expresiilor culturale și creșterea cunoașterii valorii ei la nivel local, național și internațional;

f) reafirmarea importanței legăturii dintre cultură și dezvoltare pentru toate statele, în special pentru țările în curs de dezvoltare, și sprijinirea acțiunilor întreprinse în plan național sau internațional pentru garantarea recunoașterii adevăratei valori a acestei legături;

g) întărirea percepției naturii distinctive a activităților, bunurilor și serviciilor, ca mijloace de identitate, valori și înțelesuri;

h) reafirmarea drepturilor suverane ale statelor pentru menținerea, adoptarea și implementarea politicilor și măsurilor pe care le consideră corespunzătoare pentru protecția și promovarea diversității de expresii culturale pe teritoriul lor;

i) consolidarea cooperării și solidarității internaționale în spiritul unei relații de parteneriat, care vizează, în special, intensificarea capacităților statelor în curs de dezvoltare în direcția protecției și promovării diversității de expresii culturale.

Deși convenția nu a intrat în vigoare până în prezent și nu a fost supusă ratificării de către statul român, ea reprezintă un prețios instrument de direcționare și armonizare a legislațiilor naționale în domeniul menținerii și susținerii tuturor formelor de manifestare culturală, dar și un valoros mecanism de recunoaștere internațională a importanței diversității acestora, inclusiv a expresiilor culturale asociate minorităților naționale.

Urmând aceeași linie de orientare în privința diversității culturale, la art. I-3 din Tratatul de instituire a unei Constituții pentru Europa, semnat la Roma la 29 octombrie 2004, ce urmează a intra în vigoare la data ratificării sale de către toate statele membre ale Uniunii Europene, se regăsește angajamentul Uniunii de a respecta bogăția diversității sale culturale și lingvistice și de a veghea la protejarea și dezvoltarea patrimoniului cultural european. De asemenea, la art. II-82 din Tratat se reiterează asumarea respectării de către Uniune a diversității culturale, religioase și lingvistice, iar la art. III-280 se prevede: "*în acțiunea pe care o desfășoară în temeiul altor dispoziții constituționale, Uniunea ține cont de aspectele culturale, în special pentru respectarea și promovarea diversității culturilor sale.*"

III. În vederea extinderii sferei programelor și acțiunilor inițiate de Ministerul Culturii și Cultelor care pot fi acoperite financiar de la bugetul de stat, prin prezenta ordonanță se prevede modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr.42/2000, Ministerul Culturii și Cultelor urmând să capete astfel posibilitatea de a susține financiar și alte programe și acțiuni, în special cele axate pe protejarea și dezvoltarea diversității expresiilor culturale, inclusiv cele ale minorităților naționale.

Prezentul act normativ răspunde obligațiilor asumate prin Programul de guvernare pe perioada 2005-2008, unde, la capitolul 22 - Politica în domeniul culturii, se prevede: "Guvernul României va avea ca principal obiectiv îmbunătățirea constantă a cadrului legislativ, instituțional și de finanțare a domeniului cultural." Conform Programului, promovarea diversității și protejarea identității culturale constituie unul dintre principiile fundamentale care privesc relația dintre cetățean și domeniul cultural.

La capitolul 25 - Politica în domeniul relațiilor interetnice, una dintre direcțiile de acțiune pentru continuarea și consolidarea protecției sectoriale a drepturilor minorităților naționale, în acord cu cerințele integrării României în Uniunea Europeană, o constituie "finanțarea unor programe de dezvoltare culturală și interculturală specifice, atât la nivel comunitar, cât și la nivel național". Pentru aceasta se vor avea în vedere: promovarea valorilor ce decurg din diversitatea etnică și culturală la nivel național și local prin finanțarea unor activități pe bază de proiecte, dar și promovarea diversității culturale în scopul eliminării prejudecăților și recunoașterea valorilor comune.

Premisele adoptării prezentei ordonanțe se regăsesc și în necesitatea implementării dispozițiilor art. 33 alin. (3) din Constituția României, republicată, potrivit căror statul trebuie să asigure sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane și promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume, dar și a prevederilor art. 6 alin (1), conform cu care statul recunoaște și garantează persoanelor aparținând minorităților naționale dreptul la păstrarea, la dezvoltarea și la exprimarea identității lor etnice, culturale, lingvistice și religioase.

IV. Instituirea unui cadru normativ referitor la sfera programelor și activităților susținute financiar de Ministerul Culturii și Cultelor din bugetul public, adaptat noilor linii directoare ale ministerului și corelat cu reglementările internaționale specifice, reprezintă o prioritate pentru atingerea obiectivelor sectorului cultural înscrise în Programul de Guvernare pe perioada 2005-2008.

Forma actuală a ordonanței a fost finalizată în urma supunerii lui dezbaterii publice, cu observarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.

Totodată, prezenta ordonanță a fost elaborată în temeiul legii de abilitare a Guvernului pentru legiferare prin ordonanțe pe perioada cuprinsă între sfârșitul celei de a doua sesiuni ordinare a Parlamentului din anul 2005 și începutul primei sesiuni ordinare de întrunire a Parlamentului în anul 2006.

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de lege alăturat, în vederea aprobării Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 42/2000 privind îmbunătățirea finanțării unor programe de dezvoltare sectorială inițiate de Ministerul Culturii și Cultelor, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU

A handwritten signature in black ink, reading "Tăriceanu", written over a faint circular stamp.

CĂLIN POPESCU-TĂRICEANU